



نورانی قايدا

A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	هـ	وـ	نـ
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ب	ا
س	ر	ذ	د	خ
ع	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ف	غ
ي	ء	هـ	وـ	نـ

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (ل) is actually (ل+ل). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (ل).

ك	ب	ل	ر	ا
ب	ل	ح	ل	ل
ك	ب	ك	ك	ك
ب	ك	ت	ت	ك
ن	ي	ن	ش	ث
ب	س	ي	س	ت
ت	س	ش	س	ن
س	ش	ج	ت	س

س	ت	ز	د
ض	ص	ش	ش
ضا	طب	ظ	ط
ع	غ	ع	ظا
بعد	ضخ	صع	غر
ق	ف	ي	أ
قابل	دق	دو	د
له	مر	م	يف
	تم	تمت	

Lesson No.4 The Muqattiat Letters

الْهُ	الْتُّصُ	الْكُبِيْعُصُ
كُبِيْعُصُ	طَسَّهُ	طَسِّيْنُ
طَسِّيْنُ	حَمَّ	حَمَّعَتَّ
حَمَّعَتَّ	قَنَّ	قَنَّ

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (↗) which is always above a letter, Kasrah (↘) which is always below a letter and Dummah (↘) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَرَأَيْتَ

ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ق	ق	ق	ق	ق	ق
خ	خ	خ	خ	خ	خ
ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ط	ط	ط	ط	ط	ط
د	د	د	د	د	د
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ب	ب	ب	ب	ب	ب

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throat Letters, Don't do Ikhfa.

ب	ب	ب	م	م	م
ف	ف	ف	و	و	و
ذ	ذ	ذ	ث	ث	ث
ز	ز	ز	ظ	ظ	ظ

س	س	ص	ص	س	س	ص
د	د	د	د	ت	ت	ت
ر	ر	ر	ر	ط	ط	ط
ل	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ي	ي	ي	ي	ض	ض	ض
ح	ح	ح	ح	ش	ش	ش
ق	ق	ق	ق	ك	ك	ك
غ	غ	غ	غ	خ	خ	خ
ع	ع	ع	ع	ح	ح	ح
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرٌ	أَذْنٌ	أَخْذٌ	أَحَدٌ	أَبْدًا
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَدَةٌ	بَجْلَ	أَنَّا [پڑا]
خُلُقٌ	خَلْقٌ	خَشِيَّ	خَشَرٌ	خَسَدٌ
سَفَرَةٌ	سُرْدٌ	رَقَبَةٌ	رَفَعَ	ذَكَرٌ
طُوئٌ	طَبَقًا	طَبِيقٌ	طَسَطَا	صُوفٌ
عَدْبًا	عَمَدٌ	عَلْقٌ	عَدَلٌ	عَبَسٌ

قَدَّ	قُتِلَ	قَتَرَةٌ	فَعَلَ	غَبَرَةٌ
كَسَبَ	كُتُبٌ	كَبِدٌ	قَسَمَ	قُرْيَةٌ
لَهْبٌ	لُزَّةٌ	لُبْدَا	كُفُوا	كَفَرَ
وَقَبَ	وَسَقَ	وَجَدَ	نَخْرَةٌ	مَسَدٌ
			وَهَبَ	وَهْرَةٌ

Lesson No.8

Standing Fatha, Standing Kasrah
and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (ا), Standing Kasrah (ا) and Standing Dhuma (ا) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

ب	م	ر	ل	د	غ
ن	ع	ه	خ	ف	خ

خ	ث	ش	ج	ذ	ذ
ش	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ك	ك	ه
			ع	ع	

Lesson No.9 The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa(ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

ت	تُوا	تَّ	بِ	بُوا	بَّ
ح	حُوا	حَّ	ثِ	ثُوا	ثَّ
دِ	دُوا	دَّ	خِ	خُوا	خَّ

ذَا	زُّذَا	زِذِي	طَا	طُوَا	طِطِي
ظَا	ظُذَا	ظِظِي	فَا	فُوَا	فِفِي
هَا	هُهُوا	هِهِي	يَا	يُيُوا	يِيِي
ءَا	ءُءُوا	ءِءِي	جَا	جُوَا	جِجِي
دَا	دُدُوا	دِدِي	ذَا	ذُذَا	ذِذِي
سَا	سُوَا	سِسِي	شَا	شُوَا	شِشِي
صَا	صُوَا	صِصِي	ضَا	ضُوَا	ضِضِي
عَا	عُوَا	عِعِي	غَا	غُوَا	غِغِي
قَا	قُوَا	قِقِي	كَا	كُوَا	كِكِي
لَا	لُوَا	لِلِي	مَا	مُوَا	مِمِي

تَذَوَّبَ زَوَّادَ وَذَوَّادَ

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

تَوْ	تَقْ	تَوْ	تَقْ	تَوْ	تَقْ
دَوْ	دَقْ	دَوْ	دَقْ	دَوْ	دَقْ
رَدْ	رَقْ	رَدْ	رَقْ	رَدْ	رَقْ
سَوْ	سَقْ	سَوْ	سَقْ	سَوْ	سَقْ
ظَوْ	ظَقْ	ظَوْ	ظَقْ	ظَوْ	ظَقْ
آدْ	آجْ	آدْ	آجْ	آدْ	آجْ
حَوْ	حَجْ	جَوْ	جَجْ	بَوْ	بَجْ
غَوْ	غَجْ	عَوْ	عَجْ	خَوْ	خَجْ
كَوْ	قَوْ	كَوْ	قَوْ	فَوْ	فَجْ

مَدْ	فَيْ	دَدْ	دَفْ	مَدْ	فَيْ
	يَوْ		يَوْ		يَوْ

Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (أَنَا أَنْزَلْنَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَنْنَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوْعِ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

آمَنَ	أَدْرِي	إِلْفِ	إِنِيَّةٌ	أَيْنَ	آيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَائِعٌ	جُوْعِ	خُونِ	خُونِ
خَيْرٌ	ذِلْكَ	رَضُوا	دَدْ	دَفْ	شَاءَ

مَلِكٌ	شَيْءٌ	طَغَوْا	طَيْرًا
عَادٌ	عَلٰى	عَيْنٌ	فِيْهِ قَالَ
قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَادًا	مَاءٌ دَيْلٌ
يَوْمٌ	حَافِظٌ	حَسِيبٌ	حَيْزَةٌ
دَافِقٌ	عَالِدٌ	عَالِدٌ	شَاهِدٌ
عَاسِقٌ	أَعْوَذُ	دَالِبٌ	نَاصِرٌ
أَكِيدُ	يُقَالُ	يَدْلُهُ	يَخَافُ
تُرَبٌ	سِرَاجٌ	سُبَاتٌ	حِسَابٌ
سَلَامٌ	شَرَابٌ	شَدَّادًا	صَوَابًا

عَشَاء	عَطَاء	عَذَاب	طَعَام
لِسَان	لِبَاس	كِرَامَة	كِتَاب
مَعَاشًا	مُطَاع	مَتَاعًا	مَابًا
دِفَاقًا	نَبَاتًا	مِصَادًا	مَفَازًا
فُؤُود	شُهُود	رَسُول	شُورًا
بَصِيرًا	أَلَدْيُو	أَشْيُو	وُجُوهًا
عَظِيمًا	شَهِيدًا	رَحِيق	خَبِيرًا
جُيُط	جَيْد	كَرِيم	قَرِيبًا
رَوْيَا	يَسِيرًا	يَتِيمًا	نَعِيْح
عِدْشَة	أَلْهَوْدَة		قَرِيش

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينٌ يَوْمَ مِيقَاتٍ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like: س-ص-ذ-ج-ظ

إٰتٌ	أٰتٌ	إٰبٌ	أٰبٌ	إٰتٌ
أٰجٌ	أٰثٌ	إٰثٌ	أٰثٌ	أٰتٌ
أٰخٌ	أٰخٌ	إٰخٌ	أٰخٌ	إٰجٌ
أٰدٌ	أٰدٌ	إٰخٌ	إٰخٌ	أٰخٌ
أٰسٌ	أٰذٌ	إٰذٌ	أٰذٌ	أٰدٌ
أٰزٌ	أٰزٌ	إٰزٌ	أٰزٌ	إٰسٌ

اَسْ	اِسْ	اَسْ	اِسْ	اَسْ	اِسْ	اَسْ	اِسْ
اَضْ	اِضْ	اَضْ	اِضْ	اَضْ	اِضْ	اَضْ	اِضْ
اَطْ	اِطْ	اَطْ	اِطْ	اَطْ	اِطْ	اَطْ	اِطْ
اَظْ	اِظْ	اَظْ	اِظْ	اَظْ	اِظْ	اَظْ	اِظْ

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When "Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (ـ), Waqaf-e-Lazim (ـ), Waqaf Jaiz (ـ) Waqaf-e-Mutliq (ـ).

آئَتَ إِهْدِ بَعْدَ بَطْشَ سَعَىٰ

گُنْتُ لَسْتَ آمُرْ بَرْدَا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٌ خَلْقًا سَبِقًا
 شَانٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا
 عَدْنٌ عَشْرٌ عَصْفٌ غَرْقًا غُلْبًا
 فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَاسًا كَدْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ تَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ
 نَقْعًا يُسْرًا آبْقى تَرْضى تَنْسى
 يَخْشى يَسْعى يَتْلُو يَدْعُوا تَجْرِي
 يَصْدِي يُغْزِي الْقَتْ آمْهِلُ إِقْرَأُ
 فَارِغٌ فَانْصَبْ دَانْهَرٌ آخْرَجَ
 أَرْسَلَ آغْطَشَ آفْلَحَ آكْرَمَ

اَللَّهُمَّ اذْ شَرَّ اذْ قَضَى دَمَدَمَ

عَسَّاسَ اَعُبُّ نَعْبُدُ يَجْرُجْ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ يَرْهَقُ

تَعْرِفُ اَقْسِمُ يُبَدِّئُ يُنْفَخُ

يَنْعَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقْلَتُ حُشْرَتُ

سُطْحَتُ كُشْكَتُ نُشْرَتُ

نُصْبَتُ آثْرَنَ وَسْطَنَ فَرَغْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَلْخَلُونَ يَنْظَرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ آنْدَنَا آنْزَنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٌ

عَبْرَةٌ نَّرْجُرَةٌ تَذَكِّرَةٌ مُسْفِرَةٌ

مُؤْصَدَةٌ مَسْخَبَةٌ مَقْرَبَةٌ

مَتَرَبَّةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْنِيْبٌ

تَسْنِيْحٌ مِسْكِينَةٌ صَمْدُونٌ

مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ دَارٌ

مَشْهُودٌ أَبُوا أَبَا مَصْفُوفَةٌ أَذْدَاجًا

أَشْتَاتَةٌ إِطْهُورٌ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا طَقْرَانٌ أَلْحَمْدُ دَالْفَجْرٌ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرٍ مِنَ الْمُحْصَرِاتِ
 مَمَّا الْعُسْرٍ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا
 الْمَوْدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءَ كَالْفَرَاسِ
 الْمَبْشُوشُ كَالْحَصَنِ الْمَنْفُوشُ
 لَيْكَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضَ
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَبِ عِنْدَ ذِي
 الْعَرْشِ يَهْنَعُونَ الْمَأْعُونَ وَهُوَ
 الْخَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ ذَأْعَطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ الْمُغْنَى

Lesson No.13

The Tashdeed

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (ۚ)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اۚت	اۚت	اۚت	اۚت	اۚت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت
اۖت	اۖت	اۖت	اۖت	اۖت

Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon
Mushadad.

بُرْزٌ حُصْلَ صَقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَبَ نَعَمَ يَظْنُونَ يَحْضُونَ جَنَّةٌ

ذَرَّةٌ قُوَّةٌ كَرَّةٌ سُحْرَةٌ قَدَّامَتْ

كَلَّبَتْ زُوْجَتْ سُجْرَتْ فُجْرَتْ

سِيدَتْ عُطْلَتْ كُورَتْ تَطَلَّعْ

تَحْدِيثْ نَيْسِرْ هُمْ الْبَيْنَةُ

قَيْمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلِّي تَصَدِّي تَزَكِّي

تَوَلِّ تَوَابَةٌ تَجَاجَةٌ غَسَاقَةٌ

فَعَالٌ كَذَابًا وَهَاجَةٌ مُهَلَّدَةٌ

وَالسَّمَاءُ مُطَهَّرَةٌ مُكَرَّمَةٌ

وَالْتَّرَابُ وَالْذِشْطَتِ وَالنَّزْعَتِ
 وَالسَّبِحَتِ فَالسَّبِحَتِ فَالسَّبِحَتِ
 تُبَلِّي السَّرَّايرُ فَيَهُلِلُ الْكُفَّارُ
 بِالْخَنَسِ الْجَوَادُ الْكَدِيسُ اَهْدِي
 الْصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15 Tashdeed with Sakoon

مَرْوَا رَبِّيْ مُدَّتْ حُقْتْ خَفْتْ
 تَبَدَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتْ وَالصُّبْحِ
 وَالشَّمْسِ وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَالَّيْلِ وَالنَّيْمَ وَالرَّيْتُونِ

سِجِيلٌ سِجِيلٌ مُنْفَكِيلٌ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّاءَ

انْشَقَتْ مَا الْطَّارِقُ النَّجْمُ الشَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَرَكِي يَرَكِي وَالْمُدَبِّرُ الْمُرَبِّي

عَلَيْيْنَ عَلَيْيْنَ عَلَيْيْنَ إِنَّ الَّذِينَ

إِنَّ الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ط

Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زير ضال لام وزير لا (ضالاً)

ضَالَّ دَاءَةٌ حَاجَجَ حَاجُوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَالِّينَ أَتْحَاجُوكَ

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَتِ جَاءَتِ

الصَّاخَةُ نَفِيَّاً جَاءَتِ الظَّاهَةُ

الْكُبُرَى طَ

Lesson No.18

Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ى رم ل ون) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (ن), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word

(Allah اللہ) has Kasrah (ر) will be light.

بَحْرَ آءَ الْمَلَكَةُ إِنِّي أَعْطَيْتُكَ إِلَيْنَا
 إِيَّا بَهْمَ خَيْرًا يَرَاهُ شَرًا يَرَاهُ
 مِيقَاتًا يَوْمَ فَهَنْ يَعْمَلُ يَوْمَيْنِ
 يَصْدُرُ الْبَاسُ مِنْ شَرِّكَ رَسُولُ
 مِنَ اللَّهِ صُحْفًا مُّطَهَّرَةً صَفَّا
 لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَيْنِ وَاجْفَةٌ
 أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجَةٌ وَانْزَلْنَا
 أَكَلَ لَهَّا وَمُحِبُّونَ الْمَالَ حَسَّا

جَهَّا طُغْشَاءَ آهُوٰ مُعْتَدِلٌ أَتَشِّحُ
 إِذَا تُشْلِي نَارًا حَارِيَةَ لَسْقَى مِنْ
 عَيْنِ ازْيَّةٍ طَمَنْ بَخْلَ لَيْلَبَذَنَ
 مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَسْقَى
 بِالْتَّا صِيَّةَ بَذَنْ بِعِمْ مُظْهَرَةَ لَبِيْدِي
 سَفَرَةَ كَرَامَ بَرَرَةَ طَهْ فِيْهَا لَكَمْ
 دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ○ إِنَّ رَبَّكُمْ بِهِ حُوْ
 تَرْمِيْهُمْ بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
 مِمَّ أَلَّهُهُ

یہ کلمات ہیں جو موافق سہم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پڑھنے میں کوئی	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پڑھنے میں کوئی
۱	اَنْ	اَنْ	اَنْ	لَنْ تَدْعُوا	لَنْ تَدْعُوا	اَنْ شَرِيكَهُ دُرْسَرَے
۲	بِيَضُطْ	بِيَضُطْ	بِيَضُطْ	لِشَائِيٍّ	لِشَائِيٍّ	اَنْ هَمْكَرَهُ بِرْدَنْ بِرْ
۳	اَفَأَيْنُ	اَفَأَيْنُ	اَفَأَيْنُ	لِكَنَّ	لِكَنَّ	اَنْ ۚ ۲۱: ۰۳ ۲۰: ۰۲ ۲۱: ۰۱
۴	لَا إِلَهَ	لَا إِلَهَ	لَا إِلَهَ	لَا اَذْبَحْنَهُ	لَا اَذْبَحْنَهُ	۸: ۰۳ ۸: ۰۲
۵	تَبُوَّءَ	تَبُوَّءَ	تَبُوَّءَ	لِكَلَّالِجَعِيمِ	لِكَلَّالِجَعِيمِ	۰۹: ۰۶ ۰۹: ۰۵
۶	بَصَطَلَةً	بَصَطَلَةً	بَصَطَلَةً	لِيَبْلُوَ	لِيَبْلُوَ	۰۱۶: ۰۸ ۰۱۶: ۰۷
۷	مَلَحِيَه	مَلَحِيَه	مَلَحِيَه	لَبْلُوَ	لَبْلُوَ	۰۲۶: ۰۹ ۰۲۶: ۰۸ ۰۲۶: ۰۷
۸	لَا اَصْعُوا	لَا اَصْعُوا	لَا اَصْعُوا	لَا اَنْتُمْ	لَا اَنْتُمْ	۰۲۸: ۰۱۰ ۰۲۸: ۰۱۰ ۰۲۸: ۰۱۰
۹	ثَمُودَأ	ثَمُودَأ	ثَمُودَأ	سَلَاسِلَ	سَلَاسِلَ	۰۲۹: ۰۱۹ ۰۲۹: ۰۱۲ ۰۲۹: ۰۲۶ ۰۲۹: ۰۲۰
۱۰	لِيَرِبْوَأ	لِيَرِبْوَأ	لِيَرِبْوَأ	قَوَادِسِرَا	قَوَادِسِرَا	۰۲۱: ۰۲۱ ۰۲۱: ۰۲۱ ۰۲۱: ۰۲۱
۱۱	لِيَشْلُوَأ	لِيَشْلُوَأ	لِيَشْلُوَأ	مَلَكِيَهُمْ	مَلَكِيَهُمْ	۰۱۳: ۰۱۰ ۰۱۳: ۰۱۰ ۰۱۳: ۰۱۰

تلاوت میں یہ خوبیاں ہوئی چاہیں

زیست	یعنی حروف کو فارغ سے تین صفات کے ادا کرنا
تمیز	یعنی حروف کو صاف پڑھنا
قیمت	خوب کے موافق نہ تشویش اور فارک کے ماتحت پڑھنا

تلاوت میں ان سیبیوں سے بچنا لازم ہے

کروہ	کانے کے طریقے پر پڑھنا کروہ تو جرام
کروہ	ترقبیں آواز پاہا اگر وحدت جو بے پاہر ہو تو جرام
کیبل	ہم کوئین کے ساتھ تکوڑا کر کے پڑھنا
کیبل	بندی کرنا جس میں حروف پدا پہا بکھن جسکیں جرام
کیبل	بے مفعل اور نام کرنا
کیبل	ہر حرف کے ساتھ ہم و مادیا
کیبل	اطویل حکات اور اس سے زیادہ بکھننا
ہمہ	حلف کو مشدہ یا مشدہ کو حلف کرنا